



EDYCJA 2018

ORGANIZATOR

Centrum Myśli Jana Pawła II, instytucja kultury m. st. Warszawy

PARTNERZY KONKURSU

Chopin University Press – Wydawnictwo Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina
Instytut Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie

DYREKTOR KONKURSU

Jan Krutul

JURY 2018

Paweł Łukaszewski – przewodniczący
Agnieszka Franków-Żelazny
Miłosz Bembinow
Bartosz Michałowski
Szymon Godziemba-Trytek

REGULAMIN KONKURSU

I. CELE KONKURSU

1. Wzbogacenie polskiej literatury muzycznej o wartościowe pozycje muzyki chóralnej.
2. Pobudzenie aktywności twórczej i promocja młodych polskich kompozytorów.
3. Propagowanie nauczania Jana Pawła II w związku ze zbliżającą się 100 rocznicą urodzin.

II. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Konkurs otwarty jest dla kompozytorów urodzonych po 16.10.1978 r.
2. Każdy kompozytor może nadesłać więcej niż jeden utwór.
3. Nadesłane utwory nie mogą być opublikowane w formie nut, opublikowane na płycie CD i nagradzane jakąkolwiek nagrodą lub wyróżnieniem na innych konkursach.
4. Pierwsza edycja konkursu odbywa się pod hasłem JAN PAWEŁ II – SYN POLSKIEJ ZIEMI i nawiązuje do 40 rocznicy wyboru Karola Wojtyły na Papieża.

III. PRZEDMIOT KONKURSU

1. Przedmiotem konkursu jest:
utwór na chór mieszany a cappella do tekstu Jana Pawła II, wybranego spośród wskazanych przez organizatora.
2. Teksty zostaną opublikowane na stronie internetowej konkursu
www.kompozytorzyjp2.pl
3. Czas trwania utworu: 3-5 minut.
4. Utwory mają być przeznaczone do wykonywania przez chóry amatorskie.
5. Sugerowany układ czterogłosowy SATB z ewentualnymi fragmentami divisi.

IV. NAGRODY

1. Przewiduje się przyznanie następujących nagród:

I nagroda: 5000 zł

II nagroda: 3000 zł

III nagroda: 2000 zł

Przewiduje się również przyznanie wyróżnień w wysokości 1000 zł.

Nagrodzone utwory zostaną wykonane przez Chór Centrum Myśli Jana Pawła II pod kierunkiem Jana Krutula.

Kompozycje wskazane przez Jury zostaną opublikowane przez wydawnictwo Chopin University Press.

2. Jury może zdecydować o innym podziale nagród.
3. Jury może zdecydować o nie przyznaniu nagród.
4. Decyzje Jury są ostateczne.

V. ZGŁASZANIE UTWORÓW

1. Partytura powinna zostać zgłoszona anonimowo i oznaczona literowym godłem.
2. Należy nadesłać trzy egzemplarze utworu w postaci wydruku z programu do edycji nut.
3. Należy dołączyć zamkniętą kopertę oznaczoną tym samym literowym godłem, zawierającą wydrukowaną kartę zgłoszenia (Załącznik 1 do regulaminu) z następującymi informacjami:
 - a) imię i nazwisko kompozytora;
 - b) data i miejsce urodzenia;
 - c) narodowość;
 - d) adres, telefon, e-mail;
 - e) tytuł kompozycji, czas trwania;
 - f) oświadczenie kompozytora opatrzone datą i własnoręcznym podpisem.

4. Partytury należy nadsyłać/składać osobiście na adres Organizatora:
Centrum Myśli Jana Pawła II
Ul. Foksal 11
00-372 Warszawa
Z dopiskiem KONKURS KOMPOZYTORSKI JP2
5. Termin zgłoszenia partytur upływa **10 marca 2018** roku. (Decyduje data stempla)
6. W przypadku zgłoszenia więcej niż jednego utworu każdy powinien być oznaczony osobnym godłem.
7. Nadsyłane partytury nie będą zwracane.
8. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone do 30 kwietnia 2018 roku.

VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Wzięcie udziału w konkursie jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
2. Utwory nie spełniające warunków regulaminu nie będą klasyfikowane.
3. Podstawą do rozstrzygnięcia sporów będzie polski tekst regulaminu.
4. Nadesłane partytury nie będą zwracane.

Informacje o konkursie dostępne na stronie www.kompozytorzyjp2.pl

KARTA ZGŁOSZENIA EDYCJA 2018

Dane osobowe	
Imię i nazwisko kompozytora	
Godło	
Data i miejsce urodzenia	
Narodowość	
Dane kontaktowe	
Miejscowość, kod pocztowy	
Ulica, numer domu / mieszkania	
Telefon	
E-mail	
Informacje o zgłoszonym utworze	
Tytuł utworu	
Czas trwania	

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji konkursu kompozytorskiego (zgodnie z Ustawą z dnia 29.08.1997 roku o ochronie danych osobowych; tekst jednolity: Dz. U. 2016 r. poz. 922).

.....
data i własnoręczny podpis

Oświadczam, iż zgłoszony do konkursu kompozytorskiego JP2 utwór nie był dotychczas opublikowany drukiem, opublikowany na płycie CD ani nagrodzony w innym konkursie. Jako kompozytor dzieła, oświadczam, że warstwa muzyczna zgłoszonego na Konkurs utworu nie narusza praw autorskich osób trzecich.

W przypadku nagrodzenia zgłoszonego utworu wyrażam zgodę na wykonywanie, nagranie i rozpowszechnianie utworu przez Organizatora a także publikację utworu przez wydawnictwo Chopin University Press (zgodnie z Ustawą z dn. 4.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych).

.....
data i własnoręczny podpis

Dokument należy wydrukować, wypełnić, własnoręcznie podpisać, włożyć do koperty opatrzonej tym samym literowym godłem co praca konkursowa. Zaklejoną kopertę należy dołączyć do nadesłanych partytur.